

COMUNICA

Informativo eletrônico destinado aos servidores



Conte para gente a sua história com a UFF!

Que a UFF é uma grande instituição, todos já sabem! Por isso, nada melhor do que conhecer a diversidade das pessoas que contribuem diariamente para o sucesso da nossa universidade. Vamos compartilhar mais uma vez a história de alguns técnicos e docentes com a UFF. Venha com a gente e prestigie esses profissionais!!

Marco Brandão - Professor e Técnico em Assuntos Educacionais na Coordenação de Pessoal Docente

No ano de 2004 estive pela primeira vez na cidade de Niterói para participar de um Congresso Científico promovido pelo LATEC/UFF e naquele momento escolhi a Universidade Federal Fluminense como parte de meu projeto de vida. Ingressei como Técnico em Assuntos Educacionais no ano de 2006 e como Professor no ano de 2009 para estar dedicado ao Ensino, à Pesquisa e à Gestão de um dos principais centros de excelência do Brasil e uma das melhores universidades da América Latina. Baiano, orgulha-me ter a cidade de Muritiba em minha origem, região das famílias do ilustre poeta abolicionista Antônio de Castro Alves e do respeitável Doutor Clementino Fraga Filho - médico que dá nome ao Hospital da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) - Universidade na qual me doutorei em Engenharia de Produção, para colaborar na qualidade da UFF.



Felipe de Gouvêa Peixoto Alves - Programador visual do Centro de Artes da UFF

Sou Felipe de Gouvêa, carioca, Flamengo, pai do Eric e marido da Michelle. Moro no Rio e entrei para a UFF em 1996, para cursar Comunicação Social - Publicidade no IACS. Formado em 2002, optei pelo Design Gráfico como rumo profissional, realizei estágios e prestei serviços para empresas como O Globo, Shell, Texaco, Abbott, Varig, dentre outras. Em 2004 abri meu próprio escritório, a Café Expresso Design, onde atuei até 2011, quando fui convocado para o concurso de Programador Visual da UFF, realizado um ano antes. A primeira lotação nesta minha volta à UFF foi o IACS, onde atuei com a professora Rosa Benevento no Laboratório de Livre Criação. Lá, desenvolvíamos campanhas de

comunicação visual de vários setores da universidade, como a Física, História, HUAP e Biologia.

Em 2015 mudei a lotação para o Centro de Artes UFF, onde atuo como chefe da Programação Visual. Aqui desenvolvo, junto a uma talentosa equipe, os materiais gráficos das peças de teatro, shows, exposições, orquestra, conjuntos de câmara e demais atrações de nosso espaço cultural. Trabalhar no Centro de Artes é muito prazeroso e sempre conto a todos que este é o melhor ambiente onde já trabalhei em toda minha carreira profissional. Convido a todos para visitar nosso Centro de Artes UFF!

Leandro Martins Cota Busquet - Bibliotecário da SDC



A minha história com a UFF começou em 2005 quando entrei no curso de Serviço Social. Logo após, no ano de 2009, fiz o curso de Biblioteconomia e Documentação e, em 2010, fiz o Mestrado em Ciência da Informação. Nesse ínterim, participei de vários cursos, estágios e seminários, além de ter conhecido muita gente bacana. Contudo, sempre tive o sonho de trabalhar nesta universidade. Fiz o meu primeiro concurso na área de Biblioteconomia e fui nomeado. Atualmente sou Bibliotecário Documentalista da família SDC/UFF e posso observar que a formação interdisciplinar adquirida é de grande valia, não só ao meu cotidiano de trabalho, mas também a vida. De "lá para cá" são 13 anos que a UFF faz parte de minha vida.



Adriana Guimarães Barbosa - Coordenadora de Comunicação da SCS

Meu nome é Adriana e sou servidora da Reitoria da UFF desde 1994. Tenho orgulho de dizer que trabalho há 24 anos na Superintendência de Comunicação Social (SCS) com jornalismo. Os colegas daquela época já se aposentaram ou foram trilhar novos caminhos na instituição e as atividades que exercemos aqui também se transformaram bastante ao longo do tempo.

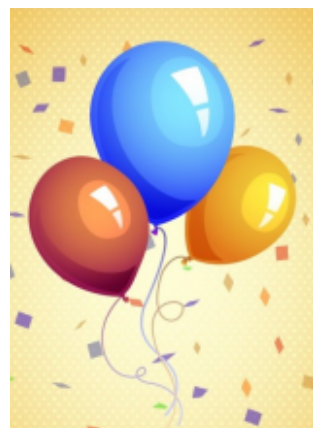
Atualmente, atuo com uma equipe totalmente renovada, bem mais jovem do que eu. Persisti e me reinventei, por acreditar no modelo de trabalho que passamos a desenvolver nos últimos anos. Com certeza é um grande desafio profissional para mim. Aqui já fui a 'garota do clipping', produzi textos jornalísticos, fiz cobertura de eventos, atendi inúmeros veículos de comunicação, fui uma das responsáveis pela divulgação do Vestibular, exerci o cargo de chefe da Divisão de Jornalismo e atualmente sou coordenadora de Comunicação Social. Observo, aprendo, ensino, troco... Sem dúvida, a SCS é o meu lugar na UFF. Posso garantir que quando me aposentar, vou lembrar dessa minha segunda casa, com muita saudade e sensação de dever cumprido.

Você também quer contar a sua história? Envie para a gente pelo email: ciscs@id.uff.br

Atenção servidor!

Atenção Comunica

Aproveitando que o 'Comunica UFF' vai comemorar um ano, gostaríamos de ouvir você! Essa é uma oportunidade para avaliarmos a eficácia deste canal de comunicação e ainda pensarmos em novas seções e conteúdos, de acordo com as demandas sugeridas por você. O 'Comunica UFF' é de toda universidade e um veículo democrático. Então seja uma voz ativa neste processo.



[Contamos com a sua participação! Responda a pesquisa aqui!](#)

INFORMES

- Conselhos Superiores: Pauta do CEPEX de 20/06/2018
- Conselhos Superiores: Lista Tríplice
- UFF é sede da 10ª edição da APEX - Audiovisual Preservation Exchange
- UFF participa do 1º Torneio Início dos Jogos Universitários das Instituições Públicas

[Acesse aqui estes e outros informativos](#)

ACONTECE NA UFF

- Fique ligado na [inauguração das duas exposições do Centro de Artes](#) que começa a partir de hoje, dia 20/06.
- [Comunidades, Arte e Criação](#): integração com espaços culturais será debatida no Centro de Artes da UFF no dia 20 de junho
- [Novo livro da Eduff](#) analisa o papel da mulher indígena no Brasil colonial
- [Lançamento da reedição do clássico "Flora Fluminensis"](#)

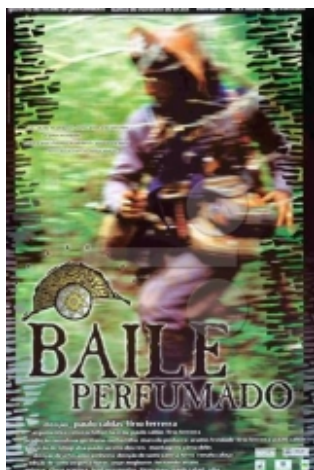
DICAS CULTURAIS

[Cinemas em Rede](#)

21 de junho | 19h

O destaque da semana no Cine Arte UFF é a sessão do projeto Cinemas em Rede com o filme Baile Perfumado, seguido de debate com os diretores Lírio Ferreira e Paulo Caldas.

Baile Perfumado (1996) é considerado um marco do Cinema da



Retomada, e os diretores Lírio Ferreira e Paulo Caldas são alguns dos nomes emergentes do estado de Pernambuco na produção cinematográfica. Nos anos seguintes, já na década de 2000, Pernambuco se firma como um dos grandes polos geradores de um dos cinemas mais vigorosos do Brasil, com expressiva participação em festivais brasileiros e internacionais. Destacam-se as obras de Cláudio Assis ("Amarelo Manga" e "Febre do Rato"), Marcelo Gomes ("Cinema, Aspirinas e Urubus"), Marcelo Lordello ("Eles Voltam"), Kleber Mendonça Filho ("O Som ao Redor" e "Aquarius"), Gabriel Mascaro ("Ventos de Agosto"), Daniel Aragão ("Boa Sorte, Meu Amor"), Hilton Lacerda ("Tatuagem"). Em novembro de 2015, o filme Baile Perfumado entrou na lista feita pela Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine) dos 100 melhores filmes brasileiros de todos os tempos.

Entrada gratuita.

UFF NA MÍDIA

G1 | [UFF em Nova Friburgo, abre mais 200 vagas para tratamento odontológico](#)

G1 | [UFF em Petrópolis, vai abrir processo seletivo para 50 vagas no curso de engenharia de produção](#)

[Receba](#) as novidades do site da UFF diretamente no seu e-mail.

Informativo eletrônico da Superintendência de Comunicação Social da UFF.

Dúvidas e sugestões de pauta: ciscs@id.uff.br ou 2629-5298

Você está recebendo este email porque está cadastrado na lista de contatos da Universidade Federal Fluminense.

Agora as matérias da seção 'Você sabia?' estão disponíveis na página principal do site institucional. Acesse: www.uff.br

[Caso não tenha recebido alguma edição, visualize aqui](#)

